

Fiche Technique

Madame et sa croupe

Contact : Renaud BAUER +33 750 870 786

renaud.bauer@gmail.com / contact.undeces4@gmail.com

Informations générales :

- 4 personnes en tournée (sauf demande spécifique de notre part en cas de présence de notre chargée de diffusion)
- Trajet :
 - o 1 Départ depuis Bruxelles à 0,50€/km
 - o 1 Départ depuis Lathuile (Hte-Savoie) à 0,34€/km **ou** 2 billets de train depuis Annecy.
- repas et hébergement à la charge de l'organisateur (arrivée à J-1, départ à J+1)

Véhicule :

- Une camionnette Caddie maxi (L=4m90) et une remorque (L=3m80)
Immatriculation : 1-FOF-215

Prévoir un lieu de parking pour la voiture et la remorque

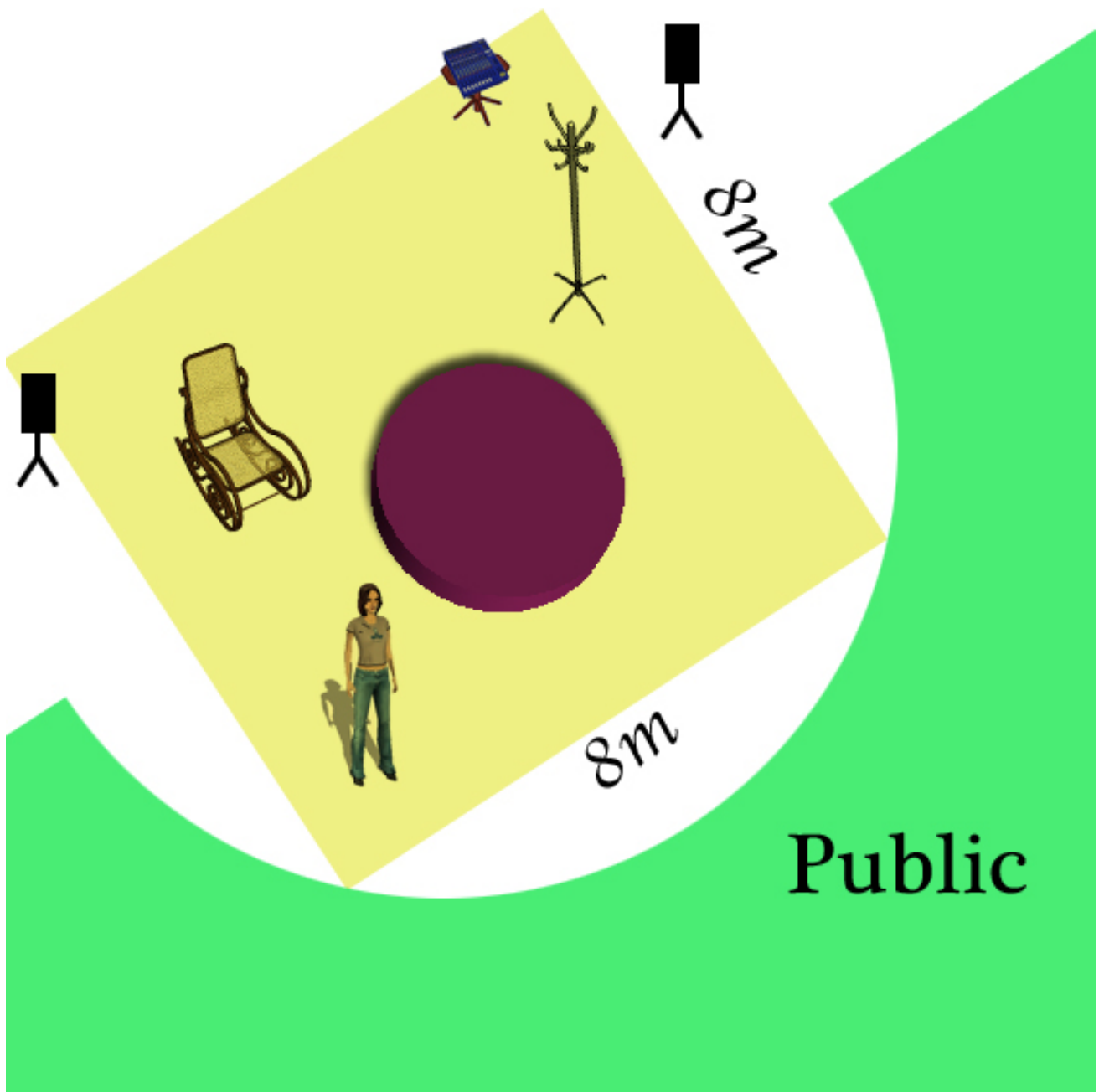
Fiche technique :

- Spectacle musical nécessitant un **lieu calme, pas de nuisance sonore.**
- Espace au sol 8m x 8m et 5m de hauteur
- Sol à niveau (**pas de pente, pas de trottoir**), lisse, dur, sec et plat, non dérapant, non glissant. Nous installons une moquette de 8m x 8m. L'idéal étant un plancher
- L'espace scénique doit avoir un fond. Exemple : mur, haie, pendrillon...
- Nous jouons avec une ouverture d'environ 240°
- Temps de montage : 1h (30 min montage technique + 30 min balance son) nous avons besoin de faire les balances sur place dans le calme
- Temps de démontage 45min
- Arrivée électrique 16A pour la sonorisation.
- En cas de représentation la nuit ou au crépuscule prévoir lumière et arrivée électrique nécessaire.
- Jauge public maximum: 800 personnes
- Durée du spectacle : 50 min
- Sonorisation voir Annexe 3

Minimum 5h avant le spectacle :

- Une salle (loges) **sécurisées**, chauffées avec toilettes, éviers et miroirs pour préparation maquillages et costumes ainsi que pour un échauffement physiques et vocales.
- Eau en bouteilles et petit encas (fruits frais et secs, barres céréales)
- Catering

Plan de scène



Fiche technique son

Nous sommes totalement autonome pour la sonorisation pour une jauge moyenne de 500 personnes.

Si vous pensez être au delà de cet jauge il faut, soit prévoir un complément à notre sono, soit une sonorisation complète adapté au lieu et à la jauge prévu.

En cas de complément (2 PS15 et un ampli adapté par ex), nous restons autonome durant la représentation

En cas de sonorisation complète nous avons besoin d'un technicien durant les répétition ainsi que la représentation (voir précisions en dessous).

Liste de notre matériel :

- Chanteuse : Micro HF capsule Sennheiser – sortie XLR
- Violon : Micro HF capsule Sennheiser – sortie XLR
- Guitare : Système HF - sortie XLR
- Voix : micro à main HF - sortie XLR
- Table de mixage yamaha mg82 CX (8 entrées / 2 sorties / effets intégrés)
- 2 enceintes actives DB technologies Opera 405 D sur pieds.
- 1 pied de micro

En cas de sonorisation par l'organisateur :

- Nous apporterons tous nos micros, système HF pour la guitare.

A prévoir pas l'organisateur :

- Une table de mixage d'au moins 4 entrées micro XLR pouvant accueillir nos système HF.
- Un boitier multiple sur scène d'au moins 4 entrées.
- Un système de diffusion avec une puissance adaptée au lieu et de préférence en fond de scène. Dans le cas où le système de diffusion serait en devant de scène, merci de prévoir un retour son sur scène câblé sur un départ auxiliaire de la console.
- Une reverb sur le micro de la chanteuse et du violon serait un plus...