

John
&
Les Nonnes

The graphic design features the name 'John' in a yellow, multi-lined, rounded font at the top. Below it, a yellow zigzag line forms a path that leads to a red star with white dots. To the left of the star is a red ampersand with white dots. To the right of the star are several red rings. Below these elements, the name 'Les Nonnes' is written in a red, cursive script with a white outline.

DOSSIER DE CREATION

Une création de la Cie Un de ces 4
Mise en scène par Christophe Thellier



Spectacle de Rue
Cirque musical et burlesque



Sortie mai 2019

JOHN ET LES NONNES

Spectacle de Rue de 50 min - Tout public à partir de 5 ans



Venez assister au concert de charité organisé par le couvent Saint-Marjolaine ! **Mère supérieure** et **Sœur Marie-Bergamote** sont venues rassembler les fonds nécessaires pour redorer la statue de Sainte-Marjolaine de jouvence, emblème de leur communauté en pleine décrépitude. Afin de vous motiver à vider vos bas de laine pour la quête, elles sont prêtes à beaucoup donner de leur personne.

Aussi vous entraineront-elles dans un show caritatif mêlant prouesses de cirque, chant et humour.

Pour assurer la sécurité et l'aspect technique de leur tournée les Nonnes seront accompagnées de **John**, l'homme à tout faire du couvent. Il se pourrait que cet homme de l'ombre prenne plus de place que prévu et entraîne les religieuses sur un registre qu'elles n'avaient pas envisagé...

Quoi qu'il en soit, c'est ce trio de choc qui va se mettre en quatre pour vous émerveiller et vous convaincre de mettre la main à la poche pour leur cause.

DRAMATURGIE

Nous gardons le style musical et burlesque, ainsi que la forme de nos spectacles précédents : enchaînement de prouesses techniques (diabolo, rolla-bolla, performances vocales et musicales, numéro de magie) sur fond de narration, en privilégiant les interactions entre les protagonistes, et l'évolution de leurs rapports. Nous aimons donner à voir la fêlure de la carapace, la fissure du carcan. Or, l'univers des couvents offre des codes bien rigides qu'il est plaisant de distordre.

Ainsi, sous le prétexte de venir faire la quête pour rassembler les fonds nécessaires à la réfection de la statue du couvent, nous allons avoir tout le loisir de découvrir ces trois personnages, leurs douces folies, leurs excentricités, leur hiérarchie, leurs défauts si exacerbés qu'ils en deviendront attachants. Du moins... nous mettrons tout en œuvre pour ! Quoi qu'il en soit, ils ont beaucoup répété pour vous présenter ce show maladroit mais généreux qui va les dépasser.

Pour ce nouveau projet, nous voulons retrouver la musique live que nous avons développé dans le premier spectacle Madame et sa croupe. Nous allons explorer un répertoire religieux, des chants classiques (Mozart, Bach, etc), en passant par du gospel (à la manière de la comédie SisterAct), du jazz, pour finir par une version revisitée certainement en Hard Rock d'un « Oh when the saints ».

A la façon du téléthon, les Nonnes installeront un compteur à dons afin de motiver le spectateur à donner pour la statue. Elles seront également à la pointe de la modernité puisqu'elles arboreront une borne sans contact !! A bas la monnaie !

Sous la pression de ce compteur qui ne ment pas, elles vont devoir se surpasser et quitter leur zone de confort pour répondre à la demande du public. Et dans l'engouement de cette réussite, il se pourrait qu'elles en perde leur latin, et finissent en hard-rockeuses dans un numéro de moto à la façon (plus modeste) des roues de la mort.

Bien que le sujet de la religion puisse sembler polémique, nous ne voulons pas entrer dans un débat théologique. Nous emprunterons les codes de la religion catholique pour pouvoir les transgresser avec bonheur, tout comme nous l'avons fait précédemment avec la bourgeoisie (dans Madame et sa croupe !) et les codes de la marine marchande (dans Les Insubmersibles) avec bienveillance et autodérision.

DISTRIBUTION

Alexine Bauer, Mère Supérieure
Chant, cirque et jeu de scène

Renaud Bauer, John
Diabolo, trompette et jeu de scène

Helena Menachemoff, Sœur Marie-Bergamote
Piano, chant et jeu de scène

Damien Bauer, technicien du lieu infiltré
Technicien son, régie générale

Christophe Thellier
Mise en scène

CIE UN DE CES 4

Depuis sa création fin 2010, la Compagnie Un de ces 4 est fondée sur un plaisir commun de création et de rencontre avec le public autour de trois formes d'expressions : le cirque, la musique et l'humour.

Madame et sa croupe ! (avec Elsa Bouchez, Renaud Bauer, Alexine Boucher Hardy et Philippe Droz) fut le premier spectacle de Rue de la Cie. Il a tourné de mai 2010 à septembre 2016 avec 150 représentations à son actif.

En mai 2014, la Cie Un de ces 4 produit Les Insubmersibles, duo pour 2 naufragés... Spectacle de Rue porté par Alexine Boucher Hardy et Renaud Bauer qui ont vu dans ce nouveau projet l'occasion de continuer à se forger une répartition, et une spontanéité que la Rue met en exergue. Ce spectacle est en tournée francophone depuis sa sortie et vient de dépasser les 100 représentations.

En janvier 2016, une version pour la salle de ce deuxième spectacle a foulé les planches des théâtres ; il s'agit des Insubmersibles, la croisière continue !

Aujourd'hui, la Cie Un de ces 4 se tourne vers un nouveau projet destiné à la Rue, et il s'agira d'un trio puisqu'une acolyte va rejoindre Alexine et Renaud pour cette nouvelle création. Le spectacle John et les Nonnes a prévu de faire sa sortie en mai 2019 !

FICHE TECHNIQUE

Contact artistique et technique :
Renaud Bauer – 07 50 87 07 86 – contact.undeces4@gmail.com

Informations générales :

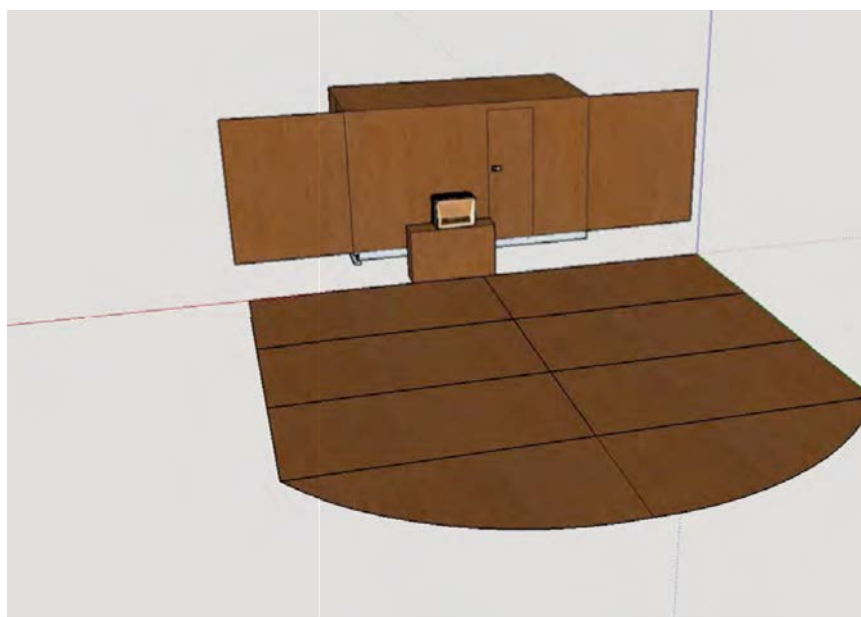
- 4 personnes en tournée (une chambre double avec bébé et deux simples)
- Prévoir un emplacement pour une camionnette Peugeot Expert (L=5m20) et une remorque (L=3m80).
Immatriculation : AX 462 ZM
- Calcul défraiements : 0,60€ / km au départ de Lathuile 74210 (France)

Fiche technique :

- Spectacle musical nécessitant un lieu calme, sans nuisance sonore
- Espace au sol 9m x 9m et 5m de hauteur minimum
- Sol à niveau (pas de pente, pas de trottoir) et sec. Possibilité de jouer sur la pelouse, demander confirmation au référent technique
- Nous devons pouvoir accéder jusqu'au lieu de la représentation avec la remorque qui nous sert de scène
- Nous jouons avec une ouverture d'environ 220°.
- Montage minimum 4 heures avant la représentation. Durée 1h30 (1h montage décor et planché / 0h30 balances son sur le lieu de la représentation et dans le calme).
- Démontage : 1h
- Arrivée électrique 16A pour la sonorisation. Nous sommes autonomes au niveau du matériel son (source, diffusion et régie). Si une sonorisation de bonne qualité et adaptée à la jauge du lieu est déjà mise en place, merci de contacter notre technicien. Dans tous les cas nous utiliserons notre régie pour le mixage des sources.
- En cas de représentation de nuit ou au crépuscule, prévoir des éclairages (demander des précisions au technicien).
- Jauge du public maximale : 300 personnes. Possibilité d'augmenter la jauge en accord avec notre technicien.
- Public visé : tout public à partir de 5 ans.
- Durée du spectacle : 50 min.

Minimum 4h avant le spectacle :

- Une salle (loge) sécurisée, chauffée avec toilettes pour préparation
- Eau en bouteille et petits encas seront les bienvenus.
- Catering : quatre gourmands amoureux des spécialités locales !
Une allergie à la vanille (dans 98% des chocolats, même noirs il y a de la vanille) et une allergie à la moutarde.



PARTENAIRES

La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque
Auvergne-Rhône-Alpes – Bourg Saint Andéol (07)



Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue
Scène Rhône-Alpes - Boulieu-lès-Annonay (07)



Théâtre des Collines (74)



Centre Social et Culturel du Parmelan
Annecy (74)



Fabric'art
&
La Mairie de Faverges-Seythenex (74)



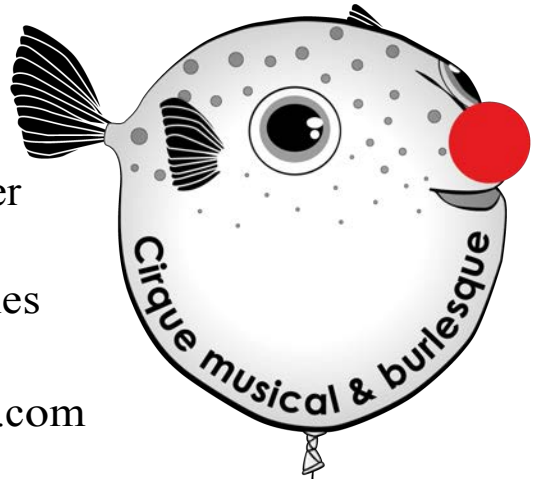
La NEF
Ville de Saint-Dié-des-
Vosges (88)



Le Conseil Départemental
de la Haute-Savoie

CONTACTS

Alexine & Renaud Bauer
+33 (0)7.50.87.07.86
45 Chemin des Fontaines
74210 Lathuile
contact.undeces4@gmail.com
www.undeces4.com



Compagnie
un de ces 4