



Les Insubmersibles, La croisière continue !

Re-création en salle

Renaud Bauer et Alexine Boucher Hardy
Mise en scène de Xavier Bouvier & Benoît Devos des Okidok

Cie Un de ces 4
contact.undeces4@gmail.com
www.undeces4.com

Les Insubmersibles, la Croisière continue !

Version SALLE

Cirque musical burlesque et mouillé
Spectacle pour la salle - Tout public à partir de 5 ans
Jauge : 300 personnes maximum

Vous aimez l'air du large et l'aventure ? Ou vous avez le mal de mer et préférez le confort de la terre ferme ?

Prenez place et laissez vous entraîner par le personnel de bord qualifié dans leur univers marin déjanté et circassien !

L'équipage jongle, grimpe au rideau, chante et trompette à l'occasion d'une croisière en bateau chic et inondée ! Sous l'estampille d'un cirque musical fêlé et plein d'humour, venez, munis de vos gilets de sauvetage, assister à ce spectacle poétiquement houleux !



Les Insubmersibles... version salle

est un spectacle de cirque poétique et burlesque qui invite au voyage en mer pendant une croisière d'une heure et quart.

Compostez votre billet et laissez l'équipage de bord vous entraîner dans leur imaginaire extravagant. Ils revisitent à travers leurs yeux de circassiens des grands classiques cinématographiques et télévisuels de la navigation tels que la croisière s'amuse ou Titanic, sans jamais tomber dans la caricature.



Un plateau nu, feuille vierge, toile blanche au service de leur projections... puis deux personnages délirants et un décor « couteau suisse », unique et évolutif. Tout un univers à faire jaillir de leur imagination, de leur sac de Marie Poppins, de leur boîte de pandore et qu'ils offrent avec toute la générosité et l'auto dérision qu'ils ont en magasin.

Des personnages hauts en couleurs à la silhouette cocasse bien assumée, le tout dans un univers de bande dessinée pour laisser place au saugrenu, à l'inhabituel, à la poésie peut être... Du diabololo et du tissu aérien, de la musique live et du jeu clownesque...

Rien de tel pour découvrir un cirque océanique tout en restant au sec ! Enfin... il se pourrait que ça décoiffe quand même un peu...



La Compagnie Un de ces 4

La Compagnie Un de ces 4 est fondée sur un plaisir commun de création et de rencontre avec le public autour de trois formes d'expressions : le cirque, la musique et le théâtre, le tout avec humour et dérision.

C'est au cours de travaux collectifs et individuels effectués durant leurs trois années de formation à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles, que leur affinité artistique est née.

Motivés par la variété de leurs disciplines, diabolo, tissus et portés acrobatiques, ils ont été animés par l'envie de travailler ensemble dès la fin de leur cursus.

La Compagnie Un de ces 4 a été fondée fin 2010 et créée, dans la foulée, un spectacle plein de fraîcheur et riche de nos apprentissages : Madame et sa croupe !

Madame et sa croupe ! a su faire ressortir les affinités artistiques d'Alexine et Renaud et leurs objectifs communs à appréhender la Rue. Leur complicité, et le travail d'écoute entre les partenaires, les poussent à créer, en duo, un deuxième projet de Rue qui hérite du style (cirque musical), et de l'humour (décalé et burlesque) de la Compagnie, il s'agit des Insubmersibles, duo pour 2 naufragés...

En janvier 2016, sort la version salle de ce second spectacle de rue : Les Insubmersibles, la croisière continue ! Après avoir travaillé leur répartis en Rue, ils aspirent, à présent, à questionner et découvrir un autre rapport au public, qu'offre les scènes de spectacle : une intimité, une écoute et une finesse de jeux qu'ils souhaite s'approprier.

En 2019 la Compagnie un de des ces 4 produit son troisième spectacle de rue : John & les nonnes. Un trio de choc qui va partir à la conquête des places communales et des scènes de verdure.



L'équipage de bord



Alexine Boucher Hardy – Artiste

Née à Paris 12ème en 1987. C'est à l'ENACR (école nationale des arts du cirque de Rosny-Sous-Bois) qu'elle découvre le cirque. Sa soif pour les arts la pousse vers la danse, le théâtre, la guitare classique et le chant lyrique. Après un an d'école préparatoire à l'école de cirque de Lille, elle migre à Bruxelles pour faire l'ESAC où elle se spécialise en tissu aérien auprès de Roman Fedin. Ce sera aussi l'origine de sa rencontre avec Philippe, Elsa et Renaud, avec qui elle forme la Compagnie Un de ces 4, son diplôme en poche.

Renaud Bauer - Artiste

Renaud est né à Annecy en 1986. Il se passionne pour le cirque dès l'âge de 7 ans et se lance dans plusieurs années de pratique amateur, de créations semi-professionnelles qu'il couronnera par un passage dans les écoles préparatoires de Chambéry et de Lyon. En 2007, il commence la formation professionnelle à l'ESAC où il parfait sa technique auprès de Philippe Vande Weghe et Roman Müller. Diplômé en 2010 il forme la Compagnie Un de ces 4 avec 3 complices de sa promotion.



Damien Bauer - Technicien

Il se forme à la technique de son à Villefontaine et obtient son BTS audiovisuel / option son. Il sonorise depuis, différents événements et groupes musicaux, surtout sur la région Rhône-Alpes. Il intègre la Cie Un de ces 4 en 2014 en réalisant la technique son et la régie générale sur le spectacle de Rue Les Insubmersibles.

Mise en scène : Les Okidok

Scénographie : Isabelle Handley

Création lumière : Fabien Bréhier

Diffusion et tournée : Sandrine Pignoux - Léoumaprod

Réalisation des décors : Patrick Boucher

Technique son et régie générale : Damien Bauer

Graphiste et chargé de communication : Leila Jacquet

Relectures : Martine Hardy

Lignes artistiques de la re-création

Pour créer le spectacle de Rue Les Insubmersibles, nous nous étions fixés comme contrainte de ne pas multiplier les accessoires, mais de laisser la place belle à la suggestion.

Cette  conomie des moyens, qu'on retrouve dans l' puremement de la scénographie, permet de laisser libre court à l'imaginaire, non seulement des spectateurs, mais aussi à la folie des personnages qui trouvent leur force dans l'évocation des choses plutôt que dans leurs illustrations.

Dans cette re-création pour la salle, nous avons gardé cette parcimonie de l'accessoire qui incite les clowns à aller au delà de la fonction première d'un objet, à la merci de la surenchère de leur imaginaire.

La transposition à la salle a par ailleurs été l'occasion de renforcer une esthétique, d'extraire un fil rouge, une patte, une signature.

L'objectif de cette re-création était, par exemple, d'appuyer d'avantage l'aspect Bande Dessinée de notre univers. Des personnages hauts en couleurs à la silhouette burlesques bien assumée, le tout sur fond unis pour laisser place au saugrenu, à l'inhabituel, à la poésie peut être... ?!

Il nous a donc semblé judicieux de nous diriger vers des éléments de décors évocateurs du thème, vers des couleurs tranchées, à l'image de nos personnages ainsi que vers des ambiances scénographiques et sonores plus suggestives que réalistes.

C'est ainsi qu'est n  cet élément de décor multi fonction ; tantôt proue de bateau, tantôt paquebot, cabine de plage, ou encore cabine du capitaine, que sais-je encore, du moment qu'il se met au service de la folie douce des personnages et de leur conviction.

Fiche technique

(en cours de réalisation)

Informations générales

3 personnes en tournée (une chambre double et une simple)
Prévoir un emplacement pour une camionnette Peugeot Expert (L=5m20) et une remorque (L=3m80). Immatriculation : AX 462 ZM
Calcul défraiements : 0,60€ / km au départ de Lathuile 74210 (France)

Fiche technique

Espace au sol 8m X 8m et 6m de hauteur minimum sous perches
Montage en 2 services.
Démontage : 1h30
Jauge public maximale : 300 personnes.
Public visé : tout public à partir de 5 ans
Durée du spectacle : 75 min

Minimum 4h avant le spectacle

Une salle (loge) sécurisée, chauffée avec toilettes pour préparation (maquillage et costume) et échauffements physiques et vocaux.
Eau en bouteille et petits encas (ex : fruits frais et secs, barres céréalières) seront les bienvenus
Catering : trois gourmands amoureux des spécialités locales !
1 allergie à la vanille. A savoir, dans 98% des chocolats, même noirs, il y a de la vanille.

Un grand merci à nos partenaires confirmés ou à
venir :



Conseil Départemental de la Haute Savoie
Le Théâtre Renoir – Cran-Gevrier
L'École du Cirque d'Annecy
La Cascade
Le Silo
La Soierie de Faverges
L'OCA de Bonneville

Production :
Cie Un de ces 4 - Association Régalek

En attendant le plaisir de vous croiser sur les mers et océans de ce
continent, le capitaine de bord Natacha
et son « Premier en second » Jacques Futrelle
vous saluent !

Pour faciliter les commodités d'embarquement, ou pour toutes questions
liées aux escales, n'hésitez pas à nous contacter :

Contact Cie :

Alexine & Renaud Bauer
+33 (0) 7 50 87 07 86 // contact.undeces4@gmail.com
www.undeces4.com

Contact tournée :

Sandrine Pignoux
+33 (0) 6 26 46 18 05 / +33 (0) 1 56 29 45 71
Leoumaprod@gmail.com
www.leoumaprod.fr

