



SORTIE 2019

JOHN & LES NONNES

PRÉSENTÉ PAR LES COMPAGNIES

UN DE CES 4



PROPOS

Cirque de rue musical et burlesque

Spectacle de Rue de 60 minutes - Tout public à partir de 5 ans

Le couvent Sainte-Marjolaine vous invite à son concert de charité !

La statue de la Vierge Marie à l'entrée du couvent est en piteux état. Ne disposant pas des fonds nécessaires à sa restauration, les Soeurs sont prêtes à bousculer leur quotidien en organisant un concert de soutien.

Lors de cet événement exceptionnel dans la vie du couvent, Mère supérieure et Soeur Marie-Bergamote sont propulsées sur le devant de la scène. Vos bas de laine risquent d'en prendre un coup tant elles vont donner de leur personne durant leur quête !

Pour assurer la technique de leur spectacle et veiller sur elles, les Nonnes seront accompagnées de Père-Jean. Il se pourrait que celui-ci prenne beaucoup plus de place que prévu et dévoile des talents cachés. Quand aux religieuses, elles vont sans doute être entraînées dans un registre qu'elles n'avaient pas envisagé...

Installez-vous et laissez ce trio de choc vous entraîner dans leur show caritatif mêlant prouesses de cirque, chant et humour !



DRAMATURGIE

Nous gardons le style musical et burlesque, ainsi que la forme de nos spectacles précédents : enchaînement de prouesses techniques (diabolo, rolla-bolla, performances vocales et musicales, cascade) sur fond de narration, en privilégiant les interactions entre les protagonistes, et l'évolution de leurs rapports. Nous aimons donner à voir la fêlure de la carapace, la fissure du carcan. Or, l'univers des couvents offre des codes bien rigides qu'il est plaisant de distordre. Ainsi, sous le prétexte de venir faire la quête pour rassembler les fonds nécessaires à la réfection de la statue du couvent, nous allons avoir tout le loisir de découvrir ces trois personnages, leurs douces folies, leurs excentricités, leur hiérarchie, leurs défauts si exacerbés qu'ils en deviendront attachants. Du moins... nous mettrons tout en oeuvre pour ! Quoi qu'il en soit, ils ont beaucoup répété pour vous présenter ce show maladroît mais généreux qui va les dépasser.

Pour ce nouveau projet, nous retrouvons la musique live que nous avons développée dans le premier spectacle *Madame et sa croupe*. Nous allons explorer un répertoire religieux, des chants classiques, en passant par du gospel (à la manière de la comédie SisterAct), du jazz, pour finir par une version revisitée de «Oh when the saints ». A la façon du téléthon, les Nonnes installeront un compteur à dons afin de motiver le spectateur à donner pour la statue. Elles seront également à la pointe de la modernité puisqu'elles arboreront une borne sans contact !! A bas la monnaie !

Sous la pression de ce compteur qui ne ment pas, elles vont devoir se surpasser et quitter leur zone de confort pour répondre à la demande du public. Et dans l'engouement de cette réussite, il se pourrait qu'elles en perdent leur latin. D'autant plus qu'elles seront aidé par père Jean qui va les entraîner dans un registre auquel elles ne s'attendaient pas !

Bien que le sujet de la religion puisse sembler polémique, nous ne voulons pas entrer dans un débat théologique. Nous emprunterons les codes de la religion catholique pour pouvoir les transgresser avec bonheur, tout comme nous l'avons fait précédemment avec la bourgeoisie (dans *Madame et sa croupe* !) et les codes de la marine marchande (dans *Les Insubmersibles*) avec bienveillance et autodérision.

EQUIPE ARTISTIQUE

Cie Un de ces 4

Alexine et Renaud Bauer co-crèent la Cie Un de ces 4 en 2011 à la sortie de l'Ecole Supérieur des Arts du cirque de Bruxelles (ESAC), avec en même temps, son premier spectacle de rue Madame et sa croupe !

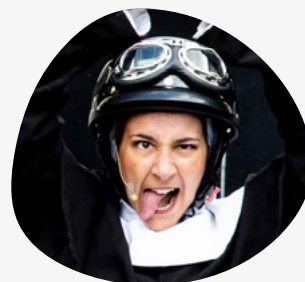
Initialement Belge, la Cie part en transhumance vers la Haute-Savoie et se localise au bout du lac d'Annecy en 2013.

Depuis sa création, la Cie Un de ces 4 sillonne principalement les festivals de rue au contact du public. Depuis 2019, elle s'investit également dans des actions culturelles autour de la transmission du cirque et du clown. C'est ainsi qu'en 2020 a débuté une action culturelle d'envergure en Maurienne dont l'objectif était de rassembler plusieurs « types » de public dans un même projet qui aboutirait à une restitution commune. Pour créer du lien intergénérationnel et culturel autour des arts du cirque, le public touché par cette action était composé : d'une classe de 6ème artistique CHAM, d'un groupe de personnes à mobilité réduite (Deltha Savoie), d'enfants de la MJC (Dédicé), de 5 personnes âgées d'une Ehpad. Malheureusement, le projet n'a pas pu aller jusqu'à sa restitution à cause de la crise sanitaire. Cela étant, les ateliers avaient déjà été riches en apprentissage et en rencontres.

En 2021, les artistes de la Cie Un de ces 4 ont été conviés par la Cie la Cerise sur le Noyau (Christophe Thellier et Muriel Deville) à venir participer à la création de "balades théâtralisées" en Ariège. Le spectacle s'intitule L'Homme crotté et donnera de nouveau 8 représentations en 2022. De cette collaboration inter-compagnies naît l'envie de créer, toujours avec les 2 structures, un nouveau spectacle de rue itinérant. Le spectacle est prévu pour mai 2023 et s'intitulera Le Vol de la Joconde.

Le projet de spectacle de cirque et de rue, La TTAC, initialement prévue pour 2021 sera reporté en 2024 et il s'agira non pas d'un quatuor, mais d'un duo.

Enfin, Renaud Bauer explore de plus en plus la mise en scène et la co-écriture avec Christophe Thellier. Ils sont notamment intervenus sur le spectacle Akokya de la Cie belge Scratch et en cours d'écriture avec la Cie Duo X Caso.



Alexine Bauer



Renaud Bauer



Hélène Menachemoff

À la technique :



Damien Bauer

À la mise en scène :



Christophe Thellier



FICHE TECHNIQUE

Informations générales :

- 4 personnes et 2 enfants en tournée (une chambre double avec 2 enfants et deux simples)
- Prévoir un emplacement pour une camionnette Peugeot Expert (L=5m20) et une remorque (L=3m80). Immatriculation : AX 462 ZM
- Calcul défraiements : 0,60€ / km au départ de Lathuile 74210 (France)

Fiche technique :

- Durée du spectacle : environ 60 min.
 - Spectacle musical nécessitant un lieu calme, sans nuisance sonore
 - Espace au sol minimum : ouverture 8m, profondeur 9m et hauteur 6m (voir plan page 2)
 - Sol à niveau (pas de trottoir, pas de bosses, pas de trous, petite pente acceptable). Possibilité de jouer sur la pelouse tondue, demander confirmation au référent technique après envoi de photos.
 - Nous devons pouvoir accéder jusqu'au lieu de la représentation avec la remorque qui nous sert de scène
- Dimensions de la remorque : largeur 1m82, hauteur 2m
- En cas de représentation de nuit ou au crépuscule, prévoir des éclairages, plein feu fixe (demander des précisions au technicien).
 - Présence de Feu durant le spectacle avec un cercle de feu alimenté au gaz propane ainsi qu'une malle qui prend feu avec de la pâte de feu (Brandmass A)(voir page 4)
 - Montage minimum 4 heures avant la représentation. Durée 1h30 (1h montage décor / 30min balance son sur le lieu de la représentation et dans le calme).
 - Démontage : 1h
 - Nous jouons avec une ouverture d'environ 180°.
 - Jauge du public maximale : 500 personnes. Possibilité d'augmenter la jauge en accord avec notre technicien.
 - Public visé : tout public à partir de 5 ans.

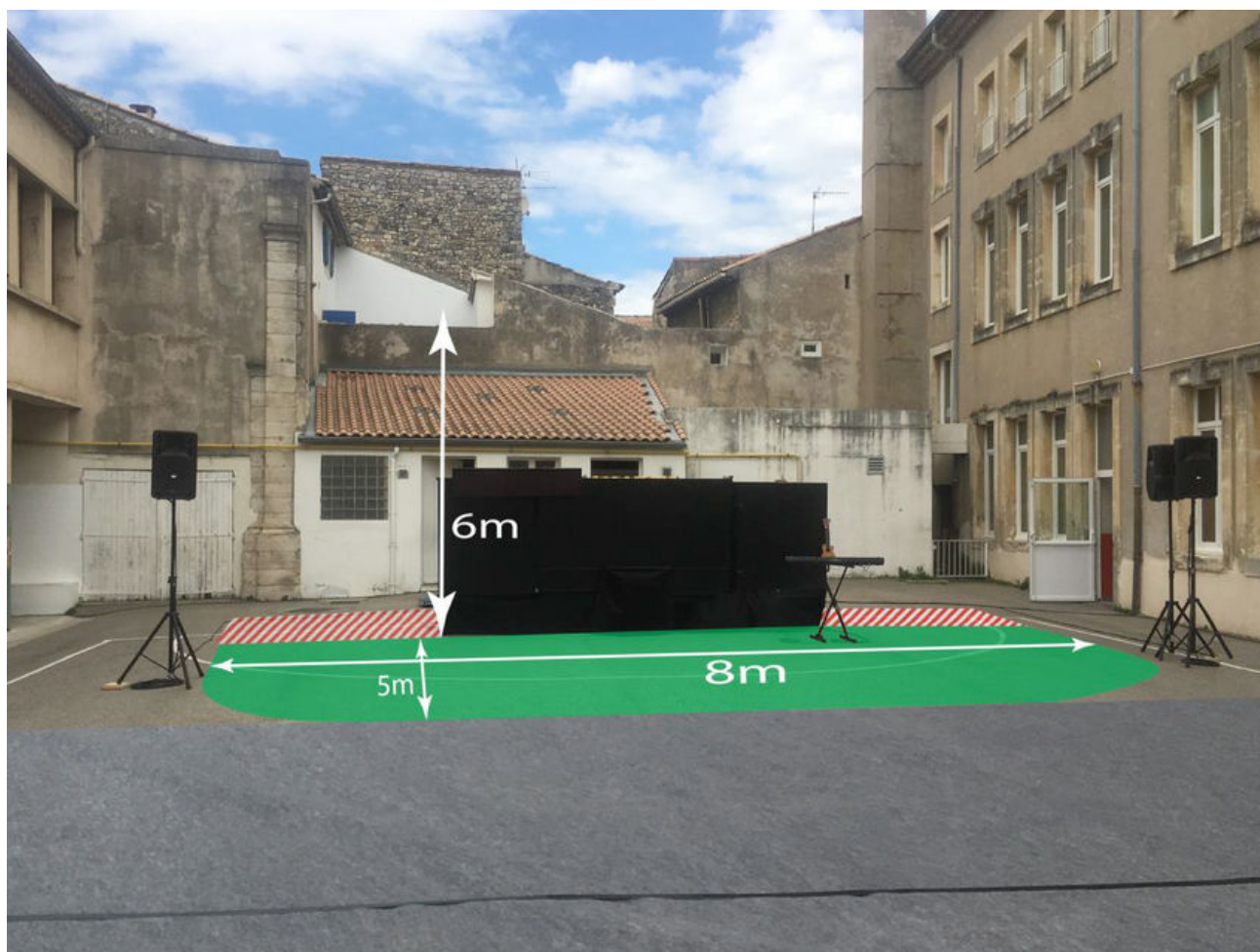
A fournir par l'organisateur:

- 2 extincteurs 6L eau pulvérisée avec additif
- Arrivée électrique 16A. Nous sommes autonomes au niveau du matériel son (source, diffusion et régie). Si une sonorisation de bonne qualité et adaptée à la jauge du lieu est déjà mise en place, merci de contacter notre technicien. Dans tous les cas nous utiliserons notre régie pour le mixage des sources et les effets spéciaux.

Minimum 4h avant le spectacle :

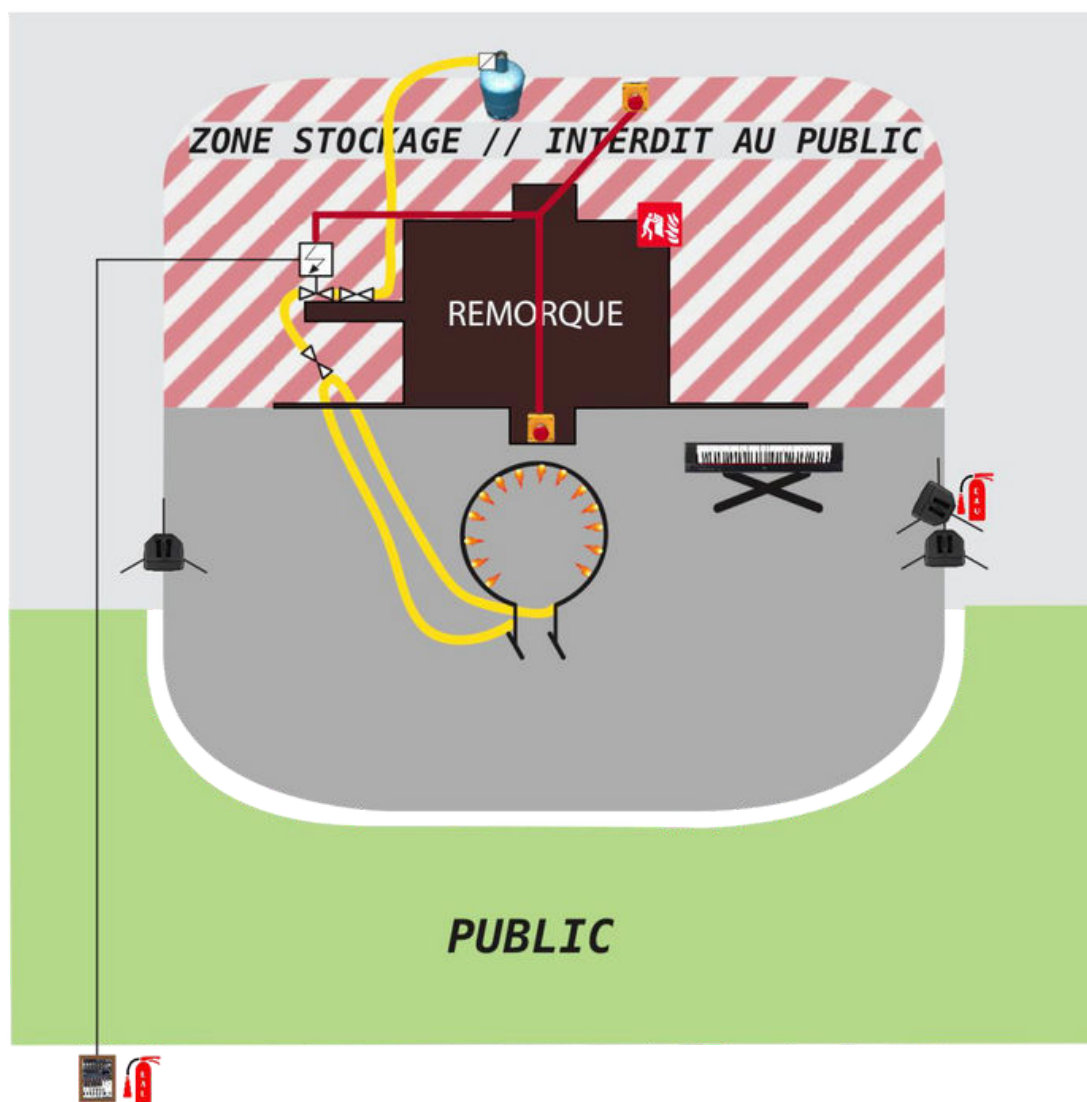
- Une salle (loge) sécurisée, chauffée avec toilettes pour préparation (maquillage et costume) et échauffements physiques et vocaux.
- Si les loges sont trop éloignées du lieu de jeux, prévoir pas loin de la scène une Pro-Tente fermée avec 1 table, 3 chaises, 1 portant et de la lumière.
- Accès à un point d'eau potable et petits encas (ex : fruits frais et secs, barres de céréales) seront les bienvenus.
- Catering : quatre gourmands amoureux des spécialités locales !
- Une allergie à la moutarde et une à la vanille (dans 98% des chocolats, même noirs il y a de la vanille)

PLAN D'IMPLANTATION DU PORTIQUE ET DE L'ESPACE DE JEU VUE DE FACE



Nous évoluons uniquement sur la zone verte.
Les zones en rayures rouges sont interdites au public.

PLAN D'IMPLANTATION TECHNIQUE VUE DE DESSUS



LEGENDE	
	Extincteur 6L eau pulvérisé avec additif (2 A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR)
	Bouteille Propane - 13Kg
	Electrovanne piloter par la régie
	Détendeur Gaz - pression d'utilisation 2bar
	Couverture Anti-feu
	Vanne d'arrêt 1/4 de tour
	Arrêt d'urgence coup de poing
	Réseau Gaz - Tuyaux flexible hydraulique 300 bar
	Cablage arrêt d'urgence



CONTACT

Chargée de Production
Alexine Bauer
06 76 96 60 96

Contact technique et artistique
Renaud Bauer
07 50 87 07 86

contact.undeces4@gmail.com
www.undeces4.com

CO-PRODUCTEURS & PARTENAIRES

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Le Conseil Départemental de la Haute-Savoie
La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque – Bourg Saint-Andéol (07)
Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue Scène - Boulieu-lès-Annonay (07)
Théâtre des Collines - Annecy (74)
Centre Social et Culturel du Parmelan - Annecy (74)
Fabric'art & La Mairie de Faverges-Seythenex (74)
La NEF - Ville de Saint-Dié-des-Vosges (88)